Samyak
An Institute For Civil Services

RAS Mains-2018

TEST SERIES

Code : 001

भारतीय इतिहास व संस्कृति + आधुनिक विश्व का इतिहास

Indian History & Culture + History of Modern World

Name :

Enrollment No.: **Date of Birth :**

Mob. No.: **Medium :** Hindi ☐ Engilsh ☐

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 200**

जब तक आपको यह परीक्षण पुस्तिका खोलने को न कहा जाए, तब तक न खोलें।

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

अनुदेश (Instructions)

1. परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।
   Please check the booklet before commencement of the exam.
2. इस प्रश्न पत्र में 48 प्रश्न, तीन खण्डों में विभक्त हैं। दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।
   There are 48 question divided in 3 sections in the booklet. Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
3. अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारंभ में दी गई है।
   The marking scheme is given at the start of every section.
4. परीक्षा के पश्चात् उत्तर पत्रक हॉल अधीक्षक को सौंप दें।
   Return the booklet to the hall superintendent after completing the paper.

SP-21 Above Canara Bank, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur (Raj.)
9875170111, 9414988860 E-mail : Samyakjaipur@gmail.com, Website : www.samyakias.com

15 शब्द

Q. 1 **फयॉन्स**
Fayonse

Q. 2 **अनंत चतुष्टय**
Ananta Chatushtaya

Q. 3 **जातक कथाएँ क्या है ?**
What are Jataka Stories?

Q. 4 **बाणभट्ट**
Banabhatta

Q. 5 **धम्म**
Dhamma

Q. 6 **ब्रह्मगुप्त**
Brahmagupta

Q. 7 **कृष्णदेवराय द्वारा संस्कृत में लिखे गये ग्रंथ हैं ?**
The Sanskrit works by Krishnadev Raya are?

Q. 8 **निम्न दी गई सल्तनकालीन रचनाओं के लेखक हैं–**
The authors of the following literature works of Sultanate period.

(i) **फतवा–ए–जहाँदारी** –
Fatwa-e-Jahandari -

(ii) **तुगलकनामा** –
Tuglaqnama -

(iii) **तूतीनामा** –
Tutinama -

(iv) **अदब–उल–हर्ब** –
Adab-ul-harb -

Q. 9 **मथुरा एवं गांधार शैली में कोई दो अंतर बताइए–**
Write two difference between Mathura and Gandhar school.

Q. 10 बंगाल विभाजन का विरोध करने वाली चार पत्र-पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
Write the names of four magazines that opposed the Bengal division.

Q. 11 भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना के क्या उद्देश्य थे ?
What were the objectives of formation of Indian National Congress?

Q. 12 संयुक्त भारतीय राजभक्त सभा।
United Indian Patriotic Association.

Q. 13 इल्बर्ट बिल विवाद।
Ilbert Bill controversy.

Q. 14 1857 के विद्रोह को कुचलने के किन-कन रियासतों ने अंग्रेजों का साथ दिया।
The riyasats which helped the British government to suppress the revolt of 1857 were.

Q. 15 अमेरिका में स्थापित कोई दो क्रांतिकारी संगठन ओर उनके संस्थापकों के नाम लिखिए।
Write the names of any two revolutionary organizations formed in America and their founder .

Q. 16 भारत छोड़ो आंदोलन के समय भूमिगत होकर आंदोलन का नेतृत्व करने वाले नेता थे।
The leader of Quit India Movement who led the movement while remaining underground.

Q. 17 मलफूजात ।
Malfuzat.

Q. 18 स्वतंत्रता के समय भारत के वे क्षेत्र जो फ्रांस के अधीन थे।
The regions of India which were under French control during the independence were.

Q. 19 शाहजहाँ के समय के चार संगीतकारों के नाम लिखिए।
Write the names of four musicians during the reign of Shahjahan.

Q. 20 पुनर्जागरण का प्रभाव।
Effects of Renaissance.

Q. 21 धर्मसुधार आंदोलन का स्वरूप क्या था ?
What was the nature of Reformation movement.

Q. 22 अबीसीनिया संकट।
Abyssinia crisis.

Q. 23 क्या द्वितीय विश्वयुद्ध के लिए प्रथम विश्वयुद्ध के उपरांत हुई संधियाँ जिम्मेदार थीं।
Did the treaties signed after the First World War were responsible for Second World War.

Q. 24 प्यूरिटन।
Puritans.

Q. 25 अरेबस्क

Arabesque

50 शब्द

Q. 1 हड़प्पाकालीन शिल्पकला पर टिप्पणी लिखिए।

Comment on Harappan architecture.

Q. 2 **बौद्ध धर्म की भारतीय संस्कृति को क्या देन है स्पष्ट कीजिए।**
What are the contributions of Buddhism in Indian Culture? Explain.

Q. 3 **कालिदास एक साहित्यकार थे स्पष्ट कीजिए।**
Kalidas was a writer. Explain.

Q. 4 मंदिर वास्तुकला के विकास में चोल वास्तुकला का उच्च स्थान है व्याख्या कीजिए।
The Chola architecture has highest place in development of Indian temple Architecture. Elaborate.

Q. 5 सल्तनकालीन चित्रकला पर टिप्पणी कीजिए।
Comment on painting art from Sultanate age.

Q. 6 अमीर खुसरो का संगीत के क्षेत्र में विशेष योगदान था स्पष्ट कीजिए।
Ameer Khusro had a distinctive role in the field of music. Explain.

Q. 7 सामाजिक समन्वय की स्थापना में सूफी आंदोलन का महत्व समझाइये।
Explain the importance of Sufi movement in establishment of communal harmony.

Q. 8 दिल्ली घोषणा पत्र।

Delhi declaration.

Q. 9 स्वदेशी आंदोलन की असफलता के क्या कारण रहे ?

What were the causes of failure of Swadeshi Movement?

Q. 10 भारतीय राज्यों के विलय में राज्यों के जनआन्दोलनों की क्या भूमिका रही ?
Explain the contribution of State's popular movements in the Integration of Indian States?

Q. 11 गाँधी-इरविन समझौते की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं स्पष्ट कीजिए।
Elaborate the main characteristics of Gandhi-Irwin Pact.

Q. 12 ब्लैक होल घटना क्या है ?
What is the Black hole incident?

Q. 13 भाषायी आधार पर राज्यों के पुर्नगठन के लिए किए गए प्रयासों पर टिप्पणी कीजिए।
Comment on the steps taken for linguistic reorganization of states in India.

Q. 14 रैनेसा ने धर्मसुधार आंदोलन को कैसे प्रभावित किया ?
How did renaissance affected the religious reformation ?

Q. 15 फ्रांसिस्को पैट्रार्क।
Francisco Petrarch.

Q. 16 द्वितीय विश्व युद्ध का सांस्कृतिक प्रभाव।

Cultural effects of Second World War.

ज्ञान
सम्यक्™
दृष्टि
सृष्टि
An Institute for Civil Services

100 शब्द

Q. 1 बौद्ध कला पर एक लेख लिखिए।

Write a note on Buddhist art.

ज्ञान
सम्यक™
An Institute for Civil Services

Q. 2 **जहाँगीर कालीन चित्रकला मुगल चित्रकला का चरमोत्कर्ष थी। स्पष्ट कीजिए।**
Jahangir age Painting was the climax of Mughal period. Explain.

ज्ञान
सम्यक्™
An Institute for Civil Services

Q. 3 ''धार्मिक एवं सामाजिक सुधारों के क्षेत्र में राजा राममोहन राय का नाम सर्वोपरि है'' स्पष्ट कीजिए ?

"Raja Ram Mohan Roy is the foremost name in the field of Social and Religious reforms".Explain?

ज्ञान
सम्यक्™
An Institute for Civil Services

Q. 4 **भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस में नरमपंथी-गरमपंथी विभाजन के सैद्धान्तिक आधार को स्पष्ट कीजिए।**
Explain the theoretical basis for the separation of Moderates and Extremists in Indian National Congress.

Q. 5 1857 का विद्रोह मात्र सैनिक विद्रोह था। क्या आप इस मत से सहमत हैं ?

The revolt of 1857 was only a Sepoy mutiny. Do you agree with the argument?

ज्ञान
सृजन
समर्पण
सम्यक™
An Institute for Civil Services

Q. 6 भक्ति आंदोलन का भारतीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ा स्पष्ट कीजिए ?

What was the effect of Bhakti Movement on Society of India?

ज्ञान
सम्यक्™
An Institute for Civil Services

Q. 7 औद्योगिक क्रांति से यूरोप का सामाजिक, राजनीतिक जीवन किस प्रकार प्रभावित हुआ ?
How the Industrial revolution influenced the Social and Political climate of Europe?

ज्ञान
सम्यक्™
An Institute for Civil Services

SAMYAK Test Series Program RAS Mains 2018

SN.	Paper	Topics/ Subjects	Date	Time	Recommended Readings
1.	पेपर-प्रथम (प्रथम-इकाई) Paper – I (Unit- I) + **(Class – सामान्य कार्यालयी पत्र)**	भारतीय इतिहास व संस्कृति + आधुनिक विश्व का इतिहास Indian History, Art & Culture + Modern World History	19.08.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	ए.एन. श्रीवास्तव, इम्तियाज अहमद, स्पैक्ट्रम, बी.एल. ग्रोवर, जैन एण्ड माथुर, सम्यक् नोट्स एवं राजस्थान बोर्ड और एनसीईआरटी की पुस्तकें
2.	पेपर-द्वितीय (तृतीय-इकाई) Paper–II (Unit-III) + **(Class – कार्यालय आदेश, अर्द्धशासकीय पत्र)**	भूगोल – विश्व+भारत+राजस्थान Geography – World + Indian + Rajasthan	02.09.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	महेश वर्णबाल, खुल्लर, हरिमोहन सक्सेना, एच.एस. शर्मा, सम्यक् नोट्स, राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें
3.	पेपर-प्रथम (द्वितीय-इकाई) Paper–I (Unit-II) + **(Class – अनुस्मारक, परिपत्र)**	भारतीय अर्थव्यवस्था + वैश्विक अर्थव्यवस्था + राजस्थान की अर्थव्यवस्था Indian Economy + World Economy + Rajasthan Economy	09.09.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	दत्त एवं सुन्दरम्, लक्ष्मीनारायण नाथूरामका, उपेन्द्र अनमोल, आर्थिक समीक्षा, सम्यक् नोट्स, राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें
4.	पेपर-चतुर्थ Paper – IV – **(Class – अधिसूचना, निविदा)**	हिन्दी – Hindi	16-09-18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	सम्यक् नोट्स
5.	पेपर-चतुर्थ Paper – IV – **(Class – विज्ञप्ति, संक्षिप्तीकरण)**	English	23-09-18 Tuesday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	सम्यक् नोट्स
6.	पेपर-द्वितीय (द्वितीय-इकाई) Paper–II (Unit-II) + **(Class – पल्लवन)**	सामान्य विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी General Science and Technology	30.09.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें, उपेन्द्र अनमोल, सम्यक् नोट्स
7.	पेपर-प्रथम (प्रथम-इकाई) Paper–I (Unit-I) + **(Class – पल्लवन)**	राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, परम्परा और धरोहर Rajasthan History, Art, Culture, Tradition & Monuments	07.10.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	एल.आर. भल्ला, जैन एण्ड माली, गोपीनाथ शर्मा, जयसिंह नीरज, सम्यक् नोट्स एवं राजस्थान बोर्ड की पुस्तकें
8.	पेपर-प्रथम (तृतीय-इकाई) Paper-I (Unit-III) + **(Class – निबंध–लेखन)**	समाजशास्त्र, प्रबन्धन, व्यवसायिक प्रशासन Sociology, Management, Business Administration	14.10.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	जी.एल. शर्मा, सुरेन्द्र कटारिया, सम्यक् नोट्स, राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें
9.	पेपर-द्वितीय (प्रथम इकाई) Paper-II (Unit-I) + **(Class– संधि एवं संधि विच्छेद)**	प्रशासकीय नीतिशास्त्र Administrative Ethics	21.10.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें, सम्यक् नोट्स

P.T.O.

10.	**पेपर-तृतीय (द्वितीय-इकाई)** **Paper-III (Unit-II) + (Class – संधि एवं संधि विच्छेद**	लोक प्रशासन एवं प्रबन्धन की आवश्यकताएँ, मुद्दे एवं गत्यात्मकता एवं राजस्थान में प्रशासनिक स्वरूप Public Administration and Its needs & Administrative Structure of Rajasthan	28.10.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	सुरेन्द्र कटारिया, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी की पुस्तकें, सम्यक् नोट्स, राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें
11.	पेपर-तृतीय (तृतीय-इकाई) Paper-III (Unit-III) + **(Class – उपसर्ग, प्रत्यय)**	व्यवहार एवं विधि, योगा एवं खेल Behaviour and Law, Yoga and Sports	04.11.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें, सम्यक् नोट्स
12.	पेपर-तृतीय (प्रथम-इकाई) Paper–III (Unit-I) + **(Class – मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ, कहावत/ लोकोक्ति)**	भारतीय राजनीतिक व्यवस्था, विश्व राजनीति, राजस्थान राजनीतिक व्यवस्था एवं समसामयिक मामले Indian Polity, World Polity, Rajasthan Polity and Current Affairs	11.11.18 Sunday	10 AM - 1 PM & 2 PM - 5 PM	एम. लक्ष्मीकांत, सुभाष कश्यप, करंट समसामयिकी की पत्रिका, सम्यक् नोट्स, राजस्थान बोर्ड एवं एनसीईआरटी की पुस्तकें
13.	पेपर-I (Paper-I)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	18.11.18 Sunday	10 AM - 1 PM	
14.	पेपर-II (Paper-II)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	18.11.18 Sunday	2 PM - 5 PM	
15.	पेपर-III (Paper-III)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	25.11.18 Sunday	10 AM - 1 PM	
16.	पेपर-IV (Paper-IV)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	25.11.18 Sunday	2 PM - 5 PM	
17.	पेपर-I (Paper-I)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	02.11.18 Sunday	10 AM - 1 PM	
18	पेपर-II (Paper-II)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	02.12.18 Sunday	2 PM - 5 PM	
19.	पेपर-III (Paper-III)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	09.12.18 Sunday	10 AM - 1 PM	
20.	पेपर-IV (Paper-IV)	सम्पूर्ण पेपर (Full Paper)	09.12.18 Sunday	2 PM - 5 PM	

Samyak

An Institute For Civil Services

(English Medium & Hindi Medium)

RAS Mains 2018

BATCH START

23 August @ 12 PM to 7 PM

Class Schedule

23 Aug. to 24 Sept.				
11 AM to 12 AM	12 PM to 2 PM	2 PM to 4 PM	4 PM to 5 PM	5 PM to 7 PM
Daily Answer Writing Session (Starts from 24th August)	Management & B. Management & Law	Ethics	Hindi	Public Administration
By Experts	**By: Gaurav Sharma**	**By: Dr. Pushpa Saraswat**	**By: V. Kaushal Bhardwaj**	**By: R. Parihar (RAS)**

25 Sept. to 28 Sept.			
11 AM to 12 AM	12 PM to 3 PM	3 PM to 6 PM	6 PM to 7 PM
Daily Answer Writing Session	Behaviour	Yoga & Sports	Hindi
By Experts	**By: Ramraj Jaiman**	**By: Upendra Sharma (RAS)**	**By: V. Kaushal Bhardwaj**

29 Sept. to 01 Oct. (Saturday, Sunday, Monday) 11 AM – 7 PM
Sociology - By Dr. GL Sharma (RAS)

2 Oct. to 7 Oct.			
11 AM to 12 AM	12 PM to 3 PM	3 PM to 6 PM	6 PM to 7 PM
Daily Answer Writing Session	Behaviour	Yoga & Sports	Hindi
By Experts	**By: Ramraj Jaiman**	**By: Upendra Sharma (RAS)**	**By: V. Kaushal Bhardwaj**

Module Available

Note : Next Schedule will be provide on 7th October

SP-21 Above Canara Bank, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, *9875170111, 9414988860*